



ADELA POPESCU LA MORGA PENTRU “WEEK-END CU MAMA”

Dupa o luna si jumatate de la primul “Motor!”, cel mai recent film al regizorului Stere Gulea, “Week-end cu mama” a intrat in post-productie.

Castigator al concursului CNC din 2005, scenariul porneste de la un subiect extrem de dezbatut in ultima perioada: soarta copiilor lasati in grija rudelor de parintii plecati in strainatate in cautarea unui trai mai bun. Este si cazul Luizei, personajul principal din “Week-end cu mama” (interpretata de Medeea Marinescu), care a plecat in urma cu 10 ani din Romania, lasandu-si fetita, pe Cristina (Adela Popescu) in grija matusii acesteia. Odata intoarsa acasa, Luiza realizeaza consecintele gestului sau – fiica ei, acum in varsta de 18 ani este dependenta de droguri si are la randul ei o fetita de patru ani, pe care a abandonat-o intr-un camin de copii. Coplecita de remuscari, Luiza incearca in al doisprezecelea ceas sa-si salveze fiica si sa recupereze astfel timpul pierdut.

Medeea si Adela s-au intalnit prima data la repetitiile care au precedat filmarile, insa momentul in care au devenit din colege de platou – prietene a venit cateva saptamani mai tarziu. “ Cea mai frumoasa amintire din timpul filmarilor e legata de Adela” povesteste Medeea. “Intr-una din zile eu terminasem de filmat, in timp ce Adela abia incepea. Inainte sa plec am trecut pe la ea prin rulota, fara un motiv anume. Am avut atunci o discutie, care n-a durat mai mult de un sfert de ora, in care am simtit efectiv ca abia atunci am cunoscut-o pe Adela –omul. A fost momentul in care am devenit prietene si m-am gandit de multe ori ca abia atunci ar fi trebuit sa incepem filmarile.” continua ea.

Alaturi de Medeea si Adela au mai facut parte din distributie Tudor Aaron Istodor, in rolul lui Glont, iubitul Cristinei, Gheorghe Dinica (in rolul tatalui Luizei), Florin Zamfirescu (in rolul fostului sot al Luizei), Ion Sapdaru (unchiul Cristinei), Andi Vasluianu si Razvan Vasilescu (in roluri de traficanti de copii).

Filmarile n-au fost lipsite de peripetii, mai ales ca vremea le-a fost de-a dreptul potrivnica. Ultima zi de filmare este cu siguranta cea de care isi vor aminti toti mult timp de-acum inainte, gratie locatiei – morga Spitalului Municipal. La cadru : Adela si Medeea. Cu cateva zile inainte, cei din echipa de productie nu stiau cum sa-i spuna Adelei unde va trebui sa filmeze in ultima noapte. Intr-un final, directorul de film si-a facut curaj si a sunat-o. Raspunsul Adelei n-a fost deloc pe masura asteptarilor: “Asa, si? N-am nicio problema.” Mai mult decat atat, intr-o pauza de filmare, pe la 2 dimineata, ea s-a gandit ca ar trebui sa impartaseasca experienta familiei ei, prin urmare s-a fotografiat cu telefonul intinsa pe o targa si le-a trimis mamei si fratilor sai un SMS cu textul: “Salutari de la morga.” Evident ca in urmatoarea secunda a inceput sa-i sune telefonul, si in ciuda faptului ca ei i se paruse o farsa buna, nimeni n-a apreciat-o.



Ultima zi de filmare a fost urmata de petrecerea de final, unde regizorul Stere Gulea marturisea ca ii e deja dor sa mearga pe set si ca ii lipseste ritmul in care a lucrat in ultimele doua luni.

“Week-end cu mama” este al treilea lungmetraj produs de MediaPro Pictures in a doua jumatate a acestui an, dupa “Supravietuitorul” (regia:Sergiu Nicolaescu) si “Fire and Ice” (regia:Pitof) si va fi lansat in toamna anului viitor.

Roxana Murgu

PR Manager

MediaPro Pictures

Str. Studioului 1, Buftea

070000, Romania

Tel. +4031 825 1228

Mobil +40741 621 106

www.mediapropictures.com

www.weekendcumama.ro